

DIDASCALIE

01_ MAXXIL'Aquila_AndreaPazienza_

Senza Titolo, 1974, Pennarello su carta colorata, collezione privata

02_ MAXXIL'Aquila_AndreaPazienza_

Isa d'estate, 1975, pennarello su carta colorata, collezione privata

03_ MAXXIL'Aquila_AndreaPazienza_

Storia di una convergenza, illustrazione per il catalogo della mostra inaugurata il 10 maggio del 1975 presso la Galleria d'arte Convergenze, Pescara. Collezione privata, Courtesy Mariella Pazienza, Michele Pazienza

04_ MAXXIL'Aquila_AndreaPazienza_

Editoriale cannibale (cielo mio marito), 1978, inchiostro e china su carta, Courtesy Mariella Pazienza, Michele Pazienza

05_ MAXXIL'Aquila_AndreaPazienza_

Francesco Stella, Vita e Gite (tavola 7 di 8), 1981. Collezione privata, Courtesy Mariella Pazienza, Michele Pazienza

06_ MAXXIL'Aquila_AndreaPazienza_

Senza titolo, illustrazione per Frigidaire, 1983, collage, pastello, china, pennarello, tempera. Collezione privata, Courtesy Mariella Pazienza, Michele Pazienza

07_ MAXXIL'Aquila_AndreaPazienza_

San Sebastiano (omaggio a Schifano), 1986, tecnica mista. Collezione privata, Courtesy Mariella Pazienza, Michele Pazienza

08_ MAXXILAquila_AndreaPazienza_

Zanardi Medievale, novembre 1988, matita, pennarello, pastelli edding. Courtesy Marina Comandini

09_ MAXXI_AndreaPazienza_

Il mio Gargano, 1974, pennarello, carta su alluminio, Collezione privata

10_ MAXXILAquila_AndreaPazienza_

Repubblica italiana, 1974, acrilico su tela. Courtesy Mariella Pazienza, Michele Pazienza

11_ MAXXILAquila_AndreaPazienza_

La mia miniera (autoritratto), 1977, acrilico su tela, Courtesy Mariella Pazienza, Michele Pazienza

12_ MAXXILAquila_AndreaPazienza_

Penthotal, Interni